

# 认识感觉，认识自己：

## 将自我与自然连接

杰弗里·毕晓普

当我第一次从我的祖国澳大利亚来到美国时，我在明尼苏达州北部的米沙沃卡营(Camp Mishawaka )度过了那个夏天,我在那里担任训练辅导员主任。那时，我会花几个小时放眼望向波克加马湖，看着美丽的白帆推动着船只在湖面上来来往往。陪我一起看的是一名男子舵手，他被营队队员亲切地称为查理叔叔。查理叔叔的故事就像风和水手们的笑声一样从来没有结束。坐在断崖上，我意识到航海课可以启发儿童的学习热情，成为连接儿童与世界的通道。我发现在航海的时候，孩子们开始理解周围环境并逐渐了解自己在自然界中的位置，并且，经过查理叔叔的指导，我了解到做之前先观察是促进理解的一种有效

方法。我还了解到，海员必须首先与自己居住的地方也就是他们生活的实际位置建立联系才能真正知道自己的真实能力。通过与自己实际的位置建立连接，他们很快与周围的潜意识空间建立连接，一旦孩子获得了这种连接，他/她的心智就会开启和平、自由和学习的潜力。

我认为，人类意识在与地点和与空间建立联系之间有一个明显的区别。对于大多数人来说“位置”是一个简单的概念：它是你的家、房间、车，每天你所接触到、感受到的物理环境。你的“空间”在我看来，是非常不同的：它是你与你的环境之间的潜意识连接，是在航海时你对风度的微小变化的感知力，凭直觉感受到天气的变化的能

力，又或者是甚至都不用问便能判断朋友的感受的能力。

美国生物学家、研究员 E. O. Wilson 这样描述空间的概念。他提出了“亲生命性”这一术语，他认为“亲生命性”是一种人类与生俱来的感觉，它将你与你的周围环境及其他生命系统相连接。(1984)。这种感觉可以引导你一生，保护你，帮助你航行。它可以是当你躺在大橡树下柔软的草坪上所体验到的平静的感觉，也可以是你靠近悬崖边缘时，让你屏住呼吸的恐惧的感觉。这些感觉是没有逻辑基础的。当与大橡树或日落建立连接时没有人告诉我们去感受平静，但我们却感觉平静；没有人告诉我们要害怕从悬崖掉落，但我们却知道害怕。

我给那个告诉我“停下，不是一个好主意”的内心的声音取了一个名字，我称之为“警惕计”，当我们了解自己的极限并挑战自己的极限时，通过生活经验我们获得这个警惕计。但我们必

须自己完成这件事；唯一有效的警惕计是通过个人内在的努力获得的，而不是依靠父母或成人的帮助。

在米沙沃卡营的孩子在航海期间学到的正是警惕计。跟这些孩子一样，我自己的警惕计也是在面对许多危险时获得的。我是在澳大利亚长大的，农场是我的乐园。那里充满了各种危险，如：蛇、蝎子、致命的蜘蛛、湍急的小溪、绵延数英里的灌木丛，但对我来说，那里是天堂，从3岁开始，我就在那里彻头彻尾地闲逛。环境是我的世界也是我的老师。

我怎么幸存下来的呢？怎么做到安全的呢？出于必要，我发展了对环境和总是存在的危险的敏锐的第六感，这种感觉在我的童年世界里保护了我。比如，如果凭直觉就知道蛇的存在，我的身体会立刻做出反应，在心智及认知出现之前让我停下来，然后，我开始慢慢地后退，让我的心智及意识去理解环境。

同样地，在波克加马湖上航行的儿童需要发展对周围环境敏锐的了解及认识。水手必须感受到风，无论条件如何，为了轻松滑过任何水体，水手要研究风的运动，速度和方向变化。经过大量练习，与风的连接成为水手的环境的一部分；它变成第二自然。你知道它在那里，本能地你察觉到它的情绪及变化。要想顺利航行就要充分利用风的馈赠。

孩子自己或跟一群同龄人一起在大湖上航行只是儿童通过冒险与其环境建立连接的一个简单的例子。本身具有危险的活动或迫使孩子冒险的活动，比如航海，帮助他们理解和发展自己的警告计。在户外环境中冒险支持并促进儿童在学习生活中冒险。这可能是在公然挑战直觉及当前随处可见的危险警告，特别是对于那些努力保护他们的孩子免受伤害的父母，但擦破了皮的膝盖，瘀伤的肘部，碰撞和撞击让我们知道自己的极限，奇怪

的是，这也促使我们寻求新的高度，检验我们的能力。如果没有这些经验的馈赠，我们将永远无法知道自己真实的能力。隔离和孤立我们的孩子，并在这个过程中过度保护他们只能教给孩子，他们不仅没有能力而且易受伤害，以及我们不相信他们。实际上，我们努力保护他们的做法是在阻碍孩子发展他们自己的警告计。

世界上有待每个孩子发现的秘密，成人永远不能以同样的深度传递这些秘密。这些秘密可能有助于了解人类的潜力，并启发对自己在世界中位置的理解。如果一个孩子想要发现这些秘密，他的心灵和身体必须是自由的。要自由也意味着易受伤害或冒险；然而，只有经过冒着失败的风险，真正的伟大才会出现。

我小时候，我母亲每天晚上都会给我读《布奇》这本书。该书的故事是以一个有12个兄弟姐妹的小兔子的视角来讲述的。布奇与它的兄弟姐妹不

同，他的背上长着两只笨拙的翅膀。布奇不能融入学校生活，在学校里也总是被捉弄，他的老师让他戴上一顶笨蛋高帽（译者注：dunce cap 愚人帽或傻瓜高帽，笨蛋高帽，过去学校中作为惩罚懒惰或迟钝学生戴的一种帽子）。布奇很不开心，所以他就收拾了一小包行李出发去冒险，想要找到这个世界上适合他的地方。

布奇的冒险故事让我产生了共鸣。伟大的世界成为我的梦想。跟布奇一样，我也走向世界去谋求出路。我想要找到真实的自己，自己的强项、弱项、梦想、志向以及适合我的地方。在这次冒险之旅中，我发现了许多秘密，每个秘密都指导了我的人生。

将我引领到教育领域的秘密是深埋在我们每个人内心深处的天赋。这个天赋使我们区别于世界上的其他人。然而，几乎没有人能充分地体验生活进而发现那个天赋。随着年龄的增长，我们的视野变得狭隘，更难接受新的

想法和理想。其实，我们中的一些人顽固不化导致真正的潜力被埋没，而那些找到了激情的人则沐浴在幸福之光中。他们的光芒毋庸置疑非常具有感染力。

作为教师、导师，我们的工作是为准备环境，让孩子可以通过多种体验，失败的、成功的体验学习。为孩子提供这种自我发现的途径，使他们对己及其在世界上独一无二的位置和空间获得真正自然的理解。我们必须为孩子提供失败的自由这样他们才可能会成功。

杰弗里·毕晓普（GEOFFREY BISHOP）是自然教室学院及蒙特梭利学校的创始人，校园面积 140 英亩，位于美国威斯康星州马阔纳戈。联系邮箱 [Geoffrey@nciw.org](mailto:Geoffrey@nciw.org)。

参考文献：

Wallace, I. (2015). Pookie. Bronx, NY: Ishi Press. Wilson, E. O. (1984). Biophilia. Cambridge, MA: Harvard University Press.

原文发表在《蒙台梭利生活》，2016  
秋季刊，第 28 卷，第 3 期，译文经美  
国蒙台梭利协会 [www.amshq.org](http://www.amshq.org) 许  
可，

由威德教育集团，蒙台梭利教学法国际  
交流中心( IMTI )提供。版权所有。

写给教师及学校管理者：欢迎大家复  
制此文章并与家长分享。